

ANA CLARA TALENTO

(Montevideo - Uruguay, 1988)

PRESENTACIÓN

Artista Visual. Licenciada y Master en Artes – Artes plásticas y visuales (UdelaR. Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”, 2007 – 2013). Miembro de la Fundación de Arte Contemporáneo (FAC) desde el 2007, miembro de la Sociedad de Investigación Artística (SAR) desde 2017 y miembro de Trøndelag Bildende Kunstnere desde 2018. Actualmente cursa la Maestría en Bellas Artes (MFA) en la Norwegian University of Science and Technology (NTNU) - Trondheim Academy of Fine Art.

Centra todo su trabajo en tres proyectos principales: *EHP: Ensayo de Historia Patria* (2009 – 2015), *Niebla Rosada* (2013 – 2015) y *Cartas a Sebastián* (2014 – 2019).

Su trabajo forma parte de colecciones privadas en Argentina, Estados Unidos y Uruguay. Ha publicado el libro titulado ***Niebla Rosada***, una colección de cuentos cortos. (Primera edición: Noviembre 2013, Editorial Gatoblanco.)

Vive y trabaja en Trondheim, Noruega.

PROYECTOS, EXHIBICIONES Y PREMIOS

EHP: Ensayo de Historia Patria

(2009 – 2015)

- ***Chué chué chué ja ja ja***, Pintura exhibida en *Proyecto Matriz*, Cabildo de Montevideo, Uruguay (2009) y en MAMBo, Bologna, Italia (2010).

- ***Trendy***, instalación exhibida en *Do papel ao pixel*, Latin America Memorial Foundation, Sao Paulo, Brasil (2009).

- ***Yo sé donde está Wally***, performance seleccionada por la IX Bienal de Salto. Salto, Uruguay (2010).

- ***Go baby go***, pintura exhibida en *Menos tiempo que lugar, el arte de la Independencia (Less time than space, the art of Independence)*, CME SUBTE, Montevideo, Uruguay (2010).

- **Ensayo de Historia Patria: Parte I**, muestra individual, Centro Cultural España (CCE), Montevideo, Uruguay (2012).
- **Elige tu propia aventura**, instalación sonora exhibida en *Fútbol, el juego se acaba solo cuando termina*, BROU, Montevideo, Uruguay. Itinerancia por Latinoamérica (2013 - 2014).
- **Todos nuestros muertos**, performance / intervención urbana / site-specific. Montevideo, Uruguay (2015).
- **Ambidiestra**, video digital exhibido en *Arte y Política*, CME SUBTE, Montevideo, Uruguay (2015). Premiado en el "Call for projects" en el CME SUBTE.
- **La patria por la boca muere**, video digital exhibido en *Southern Latitude*, The Film-makers Cooperative, NY, USA (2015), en *Images in flames: Uruguayan cinema*, San Francisco Cinematheque, San Francisco, USA (2015), en *DOBRA*, Río de Janeiro, Brasil (2015), y en *Festival de Cine Montevideo Experimental* (2016).

Niebla Rosada

(2013 - 2015)

- **Niebla Rosada**, muestra individual. Colección Engelman - Ost, Montevideo, Montevideo, Uruguay (2013).
- **Autorretrato I: Paisaje desgastado**, instalación exhibida en *De cajón*, Fundación Unión, Montevideo, Uruguay (2014).
- **Autorretrato II: Los hogares se rompen**, instalación sonora exhibida en *Itineraria: 10 mujeres 2 territorios*, EAC, Montevideo, Uruguay (2014).
- **Anarchivo**, performance / site-specific / work in progress, Facebook - Twitter (2013 - 2015).

Cartas a Sebastián

(2014 - 2019)

- **Todavía te espero y todavía no venís**, Acción performática / Site Specific / Intervención urbana, Montevideo, Uruguay (Setiembre 2014 - Junio 2015).

- **Simulacro I: El tiempo de la memoria**, Web site / Work in progress, <http://www.etdlm.com/> (2016).

- **Simulacro II: El territorio de la memoria**, Acción Performática / Site Specific / Intervención Urbana / Work in progress, Montevideo, Uruguay (2016).

- **Simulacro III: El tránsito de la memoria**, Acción performática / Mail art (2016)

- **Simulacro IV: Las capas de la memoria**, Acción performática / Instalación, Montevideo, Uruguay. (2016).

- **Las cosas que fueron y las cosas que casi fueron**, Acción performática, exhibido en *Performance Fest*, Galleri KiT, Trondheim, Norway (2017).

- **Lo que no recuerdo en lo absoluto**, Instalación, fotografía, impresión digital, exhibido en *Framed-Unframed*, Galleri KiT, Trondheim, Noruega (2018).

- **Bueno, inteligente y devastador**, Instalación / site specific, exhibido en *Switch*, Galleri KiT, Trondheim, Noruega (2018)

TRABAJO ACADÉMICO

- Profesora honoraria, UDELAR, Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”, Taller de Libre Orientación Estético pedagógica Prof. Carlos Musso, Curso: *Estrategias conceptuales* (2012 – 2013).

- Oradora en *EHP: Prólogo, Charla interactiva con representantes de diferentes disciplinas sobre los variados enfoques de la historia nacional a través del arte y otros productos culturales*, Centro Cultural España (CCE), Montevideo, Uruguay (2012).

- Profesora asistente G°2 at UDELAR, Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”, *Formas de trabajar en colectivo*. Proyecto de investigación dirigido por el Prof. G°3 Sebastián Alonso y premiado por los fondos *I + D* (2013 – 2014).

- Oradora en *Ciclo de debates en torno a la Gestión cultural: ¿Tres millones de ilusiones? Un debate para reflexionar sobre el lugar del fútbol en la construcción de la identidad cultural uruguaya*, ciclo organizado por UDELAR, Maestría en Gestión Cultural, Centro Cultural España (CCE), Montevideo, Uruguay (2014).

- Disertación en *NYU-APEX in Montevideo, Uruguay, Madeja Archive, preservación de archivos de películas digitales: un camino diferente a la memoria*, organizado por la Fundación de Arte Contemporáneo (FAC), UCUDAL y UDELAR, (2014).
- Disertación en la Licenciatura en Artes Visuales, Organizada por la Facultad de Comunicación de la UCUDAL, (2015).
- Asistente de investigación en KIT - NTNU (2017-2018).

COLABORACIONES

- Asistente curatorial en **Focos FAC**, *Encuentro Regional de Arte (ERA - MVD)*, una serie de eventos en TV, radio, y en el espacio urbano durante tres días consecutivos, Montevideo, Uruguay (2007).
- Artista participante del proyecto **Nuevas Vías de Acceso**, Del proyecto *Museo Líquido*, curadores: Jacqueline Lacasa y Enrique Aguerre. Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay (2008).
- Artista participante de **Do It**, curado por Hans Ulrich Obrist y Agustina Rodríguez, EAC, Montevideo, Uruguay (2012).
- Artista participante del proyecto **Buenas noticias, buenos retratos (Good news, good portraits)**, proyecto colaboración con la Staatliche Akademie der Bildenden Künste de Stuttgart (Universidad de Arte de Sttugart), curadores: Sebastián Alonso, Susanne Windelen y Jochen Fischer (2011).
- Artista participante del proyecto **En el lugar de lo dicho: Exploraciones en el archivo discursivo de la fotografía**, curador: José Antonio Navarrete, Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay (2013).
- Asistente curatorial en **FocoSanPA**, un evento en la radio de la 30ª *Bienal de São Paulo, A iminência das poéticas*, São Paulo, Brasil (2014).
- Artista participante del proyecto **Actos públicos, Actos privados**, curado por Jacqueline Lacasa, Punto de Encuentro (DNC – MEC), Montevideo, Uruguay (2015)

- Artista participante en el proyecto *¿Mañana será así? (Would tomorrow be like this?)*
<http://www.mananaseraasi.com/> curado por Ionit Behar. Chicago, USA (2015).
- Estudiante asistente curatorial en *The temporary laboratory and library of Norwegian media Art*, Galleri KiT, Trondheim, Noruega (2018).